

第49回「感性研究フォーラム」講演会

AIと感性

主 催：繊維学会研究委員会「感性研究フォーラム」

協 賛：一般財団法人日本繊維製品消費科学会、一般社団法人日本色彩学会、一般社団法人色材協会、
一般社団法人日本家政学会

日 時：平成30年12月1日（土）13:00～16:00

場 所：大阪府立男女共同参画・青少年センター（ドーンセンター）中会議室1

ドーンセンターへのアクセス：<http://www.dawncenter.or.jp/top/index.jsp>

京阪「天満橋」駅下車。東口方面の改札から地下通路を歩いて1番出口より東へ約350m。

地下鉄谷町線「天満橋」駅下車。1番出口より東へ約350m。

JR東西線「大阪城北詰」駅下車。2番出口より土佐堀通り沿いに西へ約550m。

マップ：<http://www.dawncenter.or.jp/shisetsu/map.html>

プログラム：

13:00 受 付

13:30 開会挨拶

神戸松蔭女子学院大学 徳山孝子
（研究委員会「感性研究フォーラム」委員長）

13:30～14:30 コミュニケーションⅠ（講演）

『ファッションのデジタル化の現状と未来』

クチュールデジタル株式会社 代表取締役社長 森田 修史

ファッション・オン・デマンドをコンセプトに、ITの活用によって、個々の好みに合わせた究極のカスタマイズを実現することにより可能となった、在庫を必要としない「B to I（individual：個人）」ビジネスの今後の限りない広がりを紹介していきます。また、ファッション向け「感性AI」を搭載した最新ベータアプリも特別にご覧いただきます。

14:30～15:30 コミュニケーションⅡ（講演）

『Robotic architecture』

大阪産業大学 デザイン工学部 建築環境デザイン学科 助手 松原 優磨

近年の建築分野ではAIの発達に伴い、「コンピューショナル・デザイン」「デジタルファブリケーション」が主流となってきているが、実際それらが生産性や効率性に特化して用いられ、建築の本質には結びついていないのが現実となっている。私の研究では建築の歴史からAIを用いた「ロボット×身体×建築」のRobotic architectureをテーマとしている。講演では世界的におこなわれているAIと建築の事例と共に私の研究内容を紹介したい。

15:30～15:40 休憩

15:40～16:30 コミュニケーションⅢ（パネルディスカッション）

司会 (株)デサント R&D センター

パネリスト クチュールデジタル株式会社 代表取締役社長

大阪産業大学 助手

(有)スタイリングオフィス・コア 代表

藤原 一彦

森田 修史

松原 優磨

高田 敏代

定 員： 40名

参 加 費： 一般 3,000円、学生 1,000円、研究委員会会員・協賛団体関係者 1,000円

申 込： 参加申込は必要ありません。当日、受付でお支払い下さい。

問合せ先： 〒141-0021 東京都品川区上大崎3-3-9-208

一般社団法人繊維学会(内) 感性研究フォーラム事務局

TEL:03-3441-5627 FAX:03-3441-3260 E-mail:office@fiber.or.jp